

# **PROGRAMA CURSO DE QUIROMASAJE 2007- 2008.**

## **BLOQUE COMUN DE BASE.**

### **GENERALIDADES- HISTORIA DEL QUIROMASAJE.**

**HISTORIA DEL MASAJE DESDE SUS ORIGENES.**

**LA EVOLUCIÓN DE LAS DIFERENTES TECNICAS.**

**MASAJE EN LA ACTUALIDAD. EL QUIROMASAJE.**

**GENERALIDADES-REALIZACION DEL HISTORIAL CLINICO ESPECIFICO.**

**COMO DESARROLLAR EL HISTORIAL CLINICO ESPECIFICO DEL QUIROMASAJE.**

**ANAMNESIS, EXPLORACION, POSICION.**

### **PREPARACION DEL QUIROMASAJISTA.**

**GIMNASIA DE MANOS.**

**DESARROLLO DE LA PERCEPCION Y LA SENSIBILIDAD.**

**HIGIENE POSTURAL Y ENTRENAMIENTO PSICOMOTRIZ.**

**TOMA DE CONTACTO A TRAVES DE LAS MANIOBRAS, DIRECCION, PRESION, TIEMPO, INTENSIDAD, FRECUENCIA, VELOCIDAD.**

### **REQUISITOS PREVIOS PARA LA APLICACIÓN DEL PROTOCOLO.**

**UTILES NECESARIOS PARA EL QUIROMASAJE.**

**COLOCACION DEL USUARIO Y ASPECTOS AMBIENTALES.**

### **EFFECTOS FISIOLÓGICOS DEL MASAJE.**

### **MANIOBRAS GENERALES DE EXPLORACION Y PREPARACION.**

**MANIOBRAS: SUMAN UN TOTAL DE 38 Y ESTAN DIVIDIDAS EN 9 GRUPOS.**

#### **INDEPENDIENTES:**

**1- PASES NEURO CUTANEOS. 2- VACIADO DE VENAS. 3- FRICCION. 4- RODAMIENTO. 5-RETORCIMIENTO. 6- PICOTEO. 7- TECLATEO.**

#### **AMASAMIENTOS:**

**8- DIGITAL. 9- PALMODIGITAL. 10- NUDILLAR. 11-NUDILLAR CIRCUNFLEJO. 12- PULPO-PULGAR.**

**PELLIZCOS:**

13- SIMPLE. 14- SEPARACION. 15- CON TORSION. 16- DESLIZANTE. 17- APROXIMACION-SEPARACION.

**PALMADAS:**

18- DIGITAL. 19-PALMAR 20-DIGITAL CON FRICCION. 21- CONCAVA.

**PERCUSIONES. "CACHETES":**

22- CUBITAL. 23- CONCAVA. 24- NUDILLAR. 25- DORSOPALMAR.  
26- COMPRESIVO O GIRATORIO. 27- COMPRESIVO GIRATORIO DE VAIVEN.  
28- COMPRESIVO GIRATORIO VIBRATORIO.

**VIBRACIONES:**

29- DIGITAL. 30-PALMAR. 31-LATERAL. 32-NUDILLAR.  
33- ESTREMECIMIENTO.

**PRESIONES:**

34-ESTATICAS.

35- DINAMICAS.

**ROCES:**

36- PEINADO. 37- CIRCUNFLEJO. 38- PROFUNDO.

## **PRACTICA DE LAS MANIOBRAS.**

**MANIOBRAS DE EXPLORACION Y PREPARACION.**

**TOMA DE CONTACTO**

**INDEPENDIENTES:**

1- PASES NEURO CUTANEOS. 2- VACIADO DE VENAS. 3- FRICCION.  
4- RODAMIENTO. 5-RETORCIMIENTO. 6- PICOTEO. 7- TECLETEO.

**AMASAMIENTOS:**

8- DIGITAL. 9- PALMODIGITAL. 10- NUDILLAR. 11-NUDILLAR CIRCUNFLEJO. 12- PULPO-PULGAR.

**PELLIZCOS:**

13- SIMPLE. 14- SEPARACION. 15- CON TORSION. 16- DESLIZANTE. 17- APROXIMACION-SEPARACION.

**PALMADAS:**

18- DIGITAL. 19-PALMAR 20-DIGITAL CON FRICCION. 21- CONCAVA.

**PERCUSIONES. "CACHETES":**

22- CUBITAL. 23- CONCAVA. 24- NUDILLAR. 25- DORSOPALMAR.  
26- COMPRESIVO O GIRATORIO. 27- COMPRESIVO GIRATORIO DE VAIVEN.

**28- COMPRESIVO GIRATORIO VIBRATORIO.**

**VIBRACIONES:**

**29- DIGITAL. 30-PALMAR. 31-LATERAL. 32-NUDILLAR.  
33- ESTREMECIMIENTO.**

**PRESIONES:**

**34-ESTATICAS. 35- DINAMICAS.**

**ROCES:**

**36- PEINADO. 37- CIRCUNFLEJO. 38- PROFUNDO.**

**APLICACIÓN LOCAL ESPECIFICA DE LAS MANIOBRAS.**

**APLICACIÓN DE LAS MANIOBRAS EN DIFERENTES ZONAS DEL CUERPO. LOCAL Y ESPECIFICA.**

**APLICACIÓN DE LAS MANIPULACIONES EN DIFERENTES ZONAS DEL CUERPO CON UN PROTOCOLO CONCRETO.**

**MASAJE VITAL.**

**MODALIDAD PROCESOS ATENDIDOS.**

**APLICACIÓN DE LAS MANIOBRAS EN DIFERENTES AMBITOS Y SITUACIONES:**

**QUIROMASAJE: LUMBAR, DORSAL, RELAJANTE: ESTRÉS, ANSIEDAD Y TENSION MUSCULAR, MALESTAR Y DOLOR NO ESTRUCTURAL, CEFALEA TENSIONAL, ESTREÑIMIENTO CRONICO, CELULITIS, GESTACION, REVITALIZANTE Y PREPARACION DEL TONO MUSCULAR: GENERAL Y POR AREAS, MASAJE PARA MEJORAR LA CIRCULACION LINFATICA Y VENOSA, MASAJE PARA MEJORAR EL**

**ESTADIO DE BIENESTAR, APLICACIÓN GENERAL DE LOS SIGNOS DE EXCLUSION: ESGUINCES, TORTICULIS, E.T.C.**

**ESTIRAMIENTOS BASICOS.**

**FISIOLOGIA DE LOS ESTIRAMIENTOS – EFECTOS SOBRE EL MUSCULO – FORMAS DE APLICACIÓN – MUSCULOS MAS AFECTADOS – CASOS EN QUE SE DEBAN APLICAR LOS ESTIRAMIENTOS- UNA BUENA APLICACIÓN DE LOS ESTIRAMIENTOS Y LA CORDINACIÓN CON LA RESPIRACION.**

**QUIROMASAJE E HIDROTERAPIA.**

**SAUNA – BAÑOS DE VAPOR- BAÑERAS DE HIDROMASAJE – TERMOTERAPIA Y CRIOTERAPIA.**

**DRENAJE LINFATICO.**

**VENDAJES.**

**MASAJE DEPORTIVO.**

**AROMATERAPIA:  
ESTUDIO DE LOS ACEITES ESENCIALES.**